

**«Языковой портфель»
как средство
контроля и самоконтроля
на уроках
иностранного языка**



Горулева М.Ю.,
учитель иностранного языка
высшая квалификационная категория

Виды «языкового портфеля»

«языковой портфель» как инструмент самооценки достижений обучаемого в процессе овладения иностранным языком и уровня владения иностранным языком

многоцелевой «языковой портфель», включающий различные цели в области овладения иностранным языком

«языковой портфель» как инструмент демонстрации учебного продукта - результата овладения иностранным языком

«языковой портфель» как инструмент автономного изучения иностранного языка

«языковой портфель» как инструмент обратной связи в учебном процессе по иностранному языку

Структура и содержание «языкового портфеля» ученика



Языковой паспорт
содержит
информация о том,
где и когда изучался
иностраннй язык
(языки),
описываются факты
и опыт его реального
использования,
приводится оценка
уровня владения им
через определенные
промежутки времени



Языковая биография
представляет собой
краткое описание
истории изучения
языка, включая
самооценку
коммуникативных
умений – слушания,
говорения, чтения и
письма



Досье,
которое
составляют
документальные
свидетельства
языкового и
личностного
развития
изучающего
иностраннй язык
(языки),



«Языковой портфель» как средство самоконтроля

- 1) потенциал «языкового портфеля» может быть реализован через сбор данных и их анализ;
- 2) применению предшествует стадия планирования, включающая постановку цели, определение содержания (компонентов); составление расписания сбора данных и разработку оценочных критериев
- 3) информация должна быть значимой для всех заинтересованных лиц (обучающихся, учителей, родителей);
языковой портфель создается с учетом целей и задач обучения и потребностей индивидуального самоконтроля;
- 4) языковой портфель предоставляет информацию, получаемую, с одной стороны, посредством естественного самомониторинга в процессе решения реальных учебных задач, а с другой – в виде продуктов креативной учебной деятельности – творческих работ, отобранных самими учащимися.

Что я делаю?

С какой целью?

**Каковы результаты
моей работы?**

Как я этого достиг?

Можно ли сделать лучше?

Что я буду делать дальше?

Спасибо за внимание!

